

Coucou Eugé,

A l'occasion de tes 18 ans, nous t'invitons, ainsi qu'Adrien, à passer un WE à LILLE.

Outre la visite du centre de Lille, nous vous proposons la visite de deux musées intéressants (ci-dessous).

- **Soit un vendredi / samedi**
Départ juste après l'école le vendredi
Fin de journée, soirée et nuit au centre de Lille
Samedi matin : visite du musée Institut Pasteur
Dîner en ville
Samedi après-midi : visite du musée LaM (ferme à 18h00)
Retour en fin de journée samedi (> 20 hr).
- **Soit un samedi / Dimanche**
Départ le samedi matin
Samedi après-midi : visite du musée Institut Pasteur
Fin de journée, soirée et nuit au centre de Lille
Dimanche matin : visite du musée LaM
Dîner au LaM et suite de la visite.
Retour en fin d'après-midi dimanche (± 18hr)

Pouvez-vous nous proposer l'une ou l'autre date ?

(19/20 mars au plus tard vu l'hospitalisation de Mamy)

Bisou.

Mamie Bon-papa

Musée de l'Institut Pasteur de Lille

Une nouvelle façon de découvrir l'histoire et la science

Logé dans les anciens appartements d'Albert Calmette, c'est dans ces murs que ce dernier, avec le vétérinaire Camille Guérin, a découvert le Bacille Bilié de Calmette et Guérin (BCG), vaccin contre la tuberculose, dont les souches originelles sont présentées dans ce musée. Louis Pasteur et Lille, c'est aussi l'histoire de la fermentation alcoolique que le scientifique découvre à la faculté des sciences de Lille quand il en est le doyen en 1854.

Entre cabinet de curiosité, laboratoire d'époque et installations numériques, le musée révèle les mystères de l'Institut Pasteur de Lille et de ses fondateurs. Cette scénographie contemporaine permet une médiation scientifique indéniable, auprès de tous les publics.

Le visiteur plonge dans ce musée comme dans un monde fantastique. Il découvre des fioles animées en vidéo, une lettre s'écrivant par magie, une petite souris parcourant la cheminée, une balance qui vacille de gauche à droite... Une exposition contemporaine qui résonne dans ce lieu empreint d'histoire...



LaM à Lille

LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut.

Le LaM propose simultanément et en un même lieu trois ensembles d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut.

Au travers de plus de 7 000 œuvres, il offre ainsi un panorama inédit de l'art des 20e et 21e siècles.

On ne pourra pas tout voir.

Faudra faire un choix ...



Art Moderne



Georges BRAQUE



Fernand LÉGER



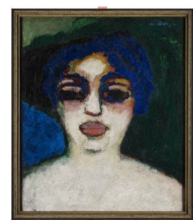
Joan MIRÓ



Amedeo MODIGLIANI



Pablo PICASSO



Kees VAN DONGEN

Art Contemporain



Daniel BUREN



François René
DUFRENÉ



Robert FILLIOU



Annette MESSAGER



Bernard RANCILLAC

Art Brut

C'est l'artiste Jean Dubuffet qui, en 1945, emploie pour la première fois le terme d'« art brut » pour désigner les productions qu'il collectionne, réalisées par des personnes indemnes de culture artistique. Progressivement, le concept s'élargit et se diffuse à travers le monde : les Anglo-Saxons, par exemple, s'approprient la notion d'outsider art.



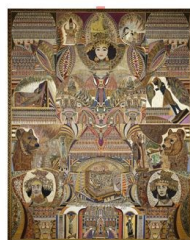
ALOÏSE CORBAZ



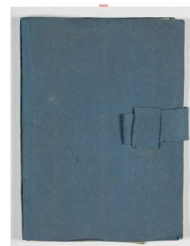
Henry DARGER



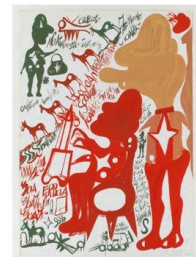
Auguste FORESTIER



Augustin LESAGE



Sophie SAVOYE



Carlo ZINELLI